

DIE INTUITION DURCH DAS RADIO

Schreibt Beiträge. Eine Themenfrage muß entwickelt werden. Keine Einfälle. Durch Anschließen eines Empfängers an einen Stromkreis tritt aufheiternde Klarheit ein. Laß dich beeinflussen. Konzentrier dich nicht. Schreib nur. Wann kommt die Eingabe. Jederzeit kann ein Wort vom Mikrophon aufs Papier transportiert werden. Überlege. Gewöhn dir an immer in ganzen Sätzen zu schreiben. Hör hin Schreib nieder. Negerküsse sind süß. Nehmt auf und gebt
auf die Zeit
möglichkeiten
Verschlüsselt die
nicht durch
Köpfe. überdenkt die
Kombination. Es gibt
schon existieren. Laßt
durch die Vorgabe von Formen
Verfremdet. Variiert. Die Umgebung
spielt eine große Rolle beim
Gestalten der Rechtschreibfehler.
Medien kontrollieren euch. Manipulieren auch. Benutzt sie als
Instrumente eures Gedankengutes.
Manipuliert. Kontrolliert Medien.
Selbständig. Benutzt sie. Radio.
Schriftstücke. Gerüche. Faktoren
bestimmen unsere Arbeit an miß-
ratenen Objekten. Sinn liegt nicht
an der Oberfläche eines Lese-
buches. Buchstaben bieten alle
Zeit vielfältige Kombinations-
möglichkeiten des Inhalts.
möglichkeiten des Informations-
Verschlüsselt die Information
nicht durch Chiffren. Ebt Mohren-
Köpfe. überdenkt die Systeme der
Kombination. Es gibt mehr als
schon existieren. Laßt euch nicht
durch die Vorgabe von Formen

einengen. Seid kreativ. Sprinkleranlagen berieseln uns. Empfänger. Sprinkleranlagen. Der Zufall beeinflusst uns. Übernehmt beim Renovieren nichts schlechtes. Stil ist reformierbar. Werft euren Wortschatz weg. Benutzt das Fremdwörterlexikon und Lautsprecher. Laßt eure Phantasie mit Umher-schwirrenden verschmelzen. Gebt euren Kommentar zum öffentlichen Wohl. Begründe. Begeb dich nie in Hochnebel. Das literarische Niveau ist nicht meßbar. Entspricht es populären Maßstäben. Ein Platten-spieler kann zusammen mit passenden Tonträgern die Rolle des Radios ergänzen. Wir sehen. hören. lesen. Benutzt die Medien als eure Instrumente. Zeitpunkt und Umgebung spielen eine große Rolle beim Erstellen eurer Produkte. Laßt Beiträge durch Faktoren schreiben. Gerüche. Schriftstücke. Radio.